

Calendario delle lezioni di Lingua e Letteratura Anglo-Americane (prof. Sarnelli)

Feb.	27 (M)	· Presentazione e introduzione al corso: miti di fondazione della nazione (John Smith e Pocahontas; William Bradford e i <i>Pilgrim Fathers</i>); <i>the American Exceptionalism</i>
Feb.	28 (Me)	· Puritani e le colonie: Winthrop “A Model of Christian Charity” 1630; King Philip's War, the French and Indian Wars, il genere delle <i>Indian Captivity Narratives</i> : Mary Rowlandson 1675; da William Apess “Eulogy on King Philip”.
Feb.	4 (L)	· La caccia alle streghe di Salem: Cotton Mather da <i>Memorable Providences Relating to Witchcrafts and Possessions</i> (1689)
Mar.	5 (M)	· Nuovi modelli di cittadinanza e il mito del self-made man: da <i>l'Autobiografia</i> di B. Franklin
Mar.	6 (Me)	· Thomas Jefferson <i>Declaration of Independence</i> July 4, 1776; W. Irving “Rip van Winkle” 1819
Mar.	11 (L)	· Poe “The Tell-Tale Heart” 1843 e “The Fall of the House of Usher” 1839
Mar.	12 (M)	· Trascendentalismo, Emerson da <i>Nature</i> 1836, “Self-Reliance” 1841, “The Poet” 1841-1843
Mar.	13 (Me)	· Thoreau da “Civil Disobedience” 1848; Cady Stanton <i>Declaration of Sentiments</i> 1948
Mar.	18 (L)	· Douglass “What to the Slave is the Fourth of July?” 1852
Mar.	19 (M)	· Hawthorne <i>The Scarlet Letter</i> 1850
Mar.	20 (Me)	· Hawthorne <i>The Scarlet Letter</i>
Mar.	25 (L)	· Dal Trascendentalismo all' <i>American Renaissance</i> , Melville da <i>Moby Dick</i> 1851
Mar.	26 (M)	· Poesia americana: W. Whitman da <i>Leaves of Grass</i>
Mar.	27 (Me)	· E. Dickinson <i>J202, J249, J441, J479</i>
Apr.	8 (L)	· Twain da <i>The Adventures of Huckleberry Finn</i>
Apr.	9 (M)	· Twain da <i>The Adventures of Huckleberry Finn</i>
Apr.	10 (Me)	· High Modernism: Pound, Eliot
Apr.	15 (L)	· Modernismi: Hughes “The Negro Speaks of Rivers”, Hurston “How it feels to be colored me”

Il calendario va inteso come un programma di massima: i possibili cambiamenti di data o di argomento per impegni imprevisti o per il protrarsi delle lezioni saranno comunicati in classe.